**Tập đọc: Cửa sông –Tuần 25**

(Sách Tiếng Việt lớp 5 tập 2 trang 74)

1. **Mục tiêu:**
* Đọc trôi chảy, diễn cảm bài thơ với giọng nhẹ nhàng, tha thiết , giàu tình cảm.
* Hiểu các từ ngữ khó trong bài.
* Hiểu nội dung bài thơ: qua hình ảnh cửa sông, tác giả ca ngợi tình cảm thủy chung, uống nước nhớ nguồn
* Học thuộc lòng bài thơ.

**II. Hướng dẫn học sinh luyện đọc và tìm hiểu bài.**

a. Luyện đọc :

* Học sinh đọc cả bài.
* Học sinh quan sát tranh minh họa trong SGK.
* Học sinh phát âm đúng các từ ngữ dễ viết sai: *then khóa, mênh mông, cần mẫn, nước lợ, nông sâu, tôm rảo, lấp lóa,…..*
* Học sinh hiểu các từ ngữ được chú giải.
* Học sinh đọc diễn cảm bài thơ – với giọng nhẹ nhàng, tha thiết, giàu tình cảm; nhấn giọng những từ ngữ gợi tả, gợi cảm; ngắt giọng tự nhiên giữa các dòng thơ để gây ấn tượng *.VD: “cửa,không then khóa, không khép lại, mênh mông, bao nỗi đợi chờ, cần mẫn, gửi lại, ùa ra,….”*

b. Tìm hiểu bài :

* Học sinh đọc thầm bài thơ và trả lời câu hỏi:

\*Câu 1 : Trong khổ thơ đầu, tác giả dùng những từ ngử nảo để nói về nơi sông chảy ra biển ? Cách giới thiệu ấy có gì hay?

(Trả lời : Để nói về nơi sông chảy ra biển trong khổ thơ đầu,tác giả dùng những từ ngữ*: Là* ***cửa****, nhưng* ***không then khóa*** */Cũng* ***không khép lại*** *bao giờ.* Cách nói rất đặc biệt –cửa sông cũng là một cái cửa nhưng khác mọi cái cửa bình thường –không có then ,có khóa. Bằng cách đó,tác giả làm người đọc hiểu ngay thế nào là cửa sông ,cảm thấy cửa sông rất thân quen.)

\*Câu 2: Theo bài thơ, cửa sông là một địa điểm đặc biệt như thế nào ?

(Trả lời: Là nơi những dòng sông gửi phù sa lại để bồi đắp bãi bờ ; nơi nước ngọt chảy vào biển rộng ; nơi biển cả tìm về với đất liền; nơi nước ngọt của những con sông và nước mặn của biển cả hòa lẫn vào nhau tạo thành vùng nước lợ ;nơi cá tôm ụ hội ; nơi những chiếc thuyền câu lấp lóa đêm trăng ; nơi những con tàu kéo còi giã từ mặt đất ; nơi tiễn đưa người ra khơi... )

\*Câu 3: Phép nhân hóa ở khổ thơ cuối giúp tác giả nói điều gì về “tấm lòng” của cửa sông đối với cội nguồn ?

(Trả lời: Phép nhân hóa giúp tác giả nói được “tấm lòng “ của cửa sông không quên cội nguồn .)

-Học sinh đọc diễn cảm và học thuộc lòng bài thơ. Chú ý những từ ngữ cần nhấn giọng tự nhiên ở những từ gợi tả ,gợi cảm.

**III.Củng cố, dặn dò:**

* Học thuộc lòng bài thơ và hiểu ý nghĩa của bài thơ.

**Chúc Quý phụ huynh hướng dẫn cho các em nắm tốt kiến thức của bài giảng.**

**Xin cám ơn Quý phụ huynh.**